

Vlinders

Vandaag heb ik een ontmoeting gehad met twee vlinders.

Ik zocht ze niet op, want dat werkt niet bij ze. Nee, ze waren op de één of andere manier door het vliegergordijn in onze huiskamer beland.

Prachtige beesten met een schitterende symboliek! Alleen maar respect!

Bij het ouder worden merk ik ook een toename in mezelf van het koesteren en beschermen van allerlei andere soorten kleine dierenvriendjes. Ik moet wel eerlijk zijn: een uitzondering blijven muggen, wespen en strontvliegen. Misschien komt dat nog. Herman van Veen zei ooit: *"Ik geloof niet in God, maar als ik zo'n vieze strontvlieg zie, begin ik te twijfelen."*

Het bijzondere vond ik dat de **twee gevangen vlinders** op twee manieren daarmee omgingen.

Vlinder nummer 1 viel direct op: hij **was totaal in paniek**, fladderde steeds naar het licht dat door ons grote raam viel, om vervolgens ertegen aan te knallen.

Ontroerend.

Met een glas en een stukje papier moest ik eerst zijn ruimte nog meer inperken om hem vervolgens te kunnen vrijlaten. Wat een geweldig gevoel toen ik het beestje zag weg fladderen.

Vlinder nummer 2 zat doodstil op het keukenraam. Hij koos een andere manier om met zijn lot om te gaan. Vlinder1: flight..Vlinder 2: freeze. Of zat ie gewoon te genieten van de zon? Ook hem liet ik op dezelfde manier vrij en weer dat goede gevoel van binnen. Ik beschikte over het leven van twee vlinders en schonk hen de vrijheid. Natuurlijk! Toch?

In de film Schindlers List komt een scène voor die ik nooit meer zal vergeten. Op een gegeven moment probeert Schindler, de Nazi die honderden Joden redde, Goeth, de uiterst wrede nazikampcommandant, ervan te overtuigen dat ware macht niet zit in het doden van een ander, maar in het sparen van het leven van een ander, genade betonen, terwijl die ander volledig aan jou is overgeleverd.

Schindler omschrijft dat met: **"I pardon you..."** Goeth kijkt hem niet begrijpend aan, maar probeert het toch toe te passen als hij ziet dat een Joods jongetje er niet in is geslaagd om zijn bad 100% schoon, nieuw te krijgen. Dat kan ook niet, omdat er allemaal krassen in zitten. Goeth zegt tegen het jongetje: **"I pardon you"**. Het jongetje loopt weg. Goeth kijkt in de spiegel en zegt: **"I pardon you."**

Maar in de volgende scène zie je dat hij toch het jongetje heeft doodgeschoten. Hij is niet in staat om te voelen dat het jongetje een evenzeer gelijkwaardig mens is als hij. Hij ziet het jongetje als minderwaardig, als een insect en berooft hem van zijn vrijheid.



Vlindervrij

**Ik ben als een vlinder
fladderend van verwondering
genietend van vrijheid
stralend van schoonheid
Bezit me niet
Beschadig me niet
Laat me gaan
Laat ons leven♥**