

Ganzenveer van de ziel

Vandaag, zaterdag 13 januari, heb ik een prachtig concert beleefd in het Muis Theater in Arnhem. Het was een herhaling van het concert van 12 januari, waarbij ook koningin Maxima aanwezig was.

Het theater is helemaal vernieuwd en werd feestelijk geopend.

Dit werd gedaan door een **unieke samenwerking van Fort van de Verbeelding en het Gelders Orkest.**

Fort van de Verbeelding had, onder leiding van Peter de Boer, **zelf prachtige creatieve instrumenten bedacht: gestemde steigerbuizen, ritmestokken, gestemde rioolbuizen, rinkelende bezemstelen en cementkuipen.** Verder hadden ze ook nog **bazooka's** en **ritme eieren** meegenomen.



De creativiteit werd in beeld gebracht en lag voor het oprapen!

Kinderen van drie scholen uit Arnhem speelden vandaag op deze instrumenten en deden dat op een voortreffelijke manier: **intens betrokken vanuit een gevoel van 'we hebben elkaar nodig en dan komt het goed!'**

Prachtig om al die gezichtsuitdrukkingen te aanschouwen!!

Ze hadden een paar uur intensief gerepeteerd en **wat indruk op mij maakte was de duidelijke en gepassioneerde, met name non-verbale communicatie van Fort van de Verbeelding en de kinderen.** Verschillende groepen, die elkaar afwisselden en/of samenspeelden.

En dan ook nog samen met het Gelders orkest, dat geweldig speelde onder leiding van Per-Otto Johansson.

De wereld van het musicerende orkest ontmoette de wereld van de muzikmakende kinderen.

Je zou kunnen zeggen: **de wereld waarin de dingen vaststaan ontmoette de wereld waarin ook buiten de lijntjes gegaan wordt** en de grenzen wat ruimer liggen, waarbij het één niet beter is dan het andere.

De wereld van de letter ontmoette de wereld van de geest.

Principe ontmoette de praktijk.

De realiteit omhelsde het ideaal.

Die twee werelden moesten aan elkaar wennen, maar die ruimte werd gevonden!!

Dat was de grootste winst.

Twee benaderingen in één muziekstuk mondden uit in een daarbovenuitstijgend geheel.

En iedereen werd geraakt en was even diep met elkaar verbonden.

luister en kijk: [01ff0e1a0753b595073147585e4c2ffd1d83fd5e35.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=01ff0e1a0753b595073147585e4c2ffd1d83fd5e35)

Wat voelde dat goed!!

Ik dacht: "Dit kan ook een afspiegeling van onze samenleving zijn. en is dat soms ook."

We hebben dirigenten nodig met een visie.

We hebben instrumenten nodig om die visie vorm te geven.

We hebben afspraken nodig, maar ook ruimte voor creativiteit, waardoor afspraken niet 'adembenemend en ruimteverstikkend' worden.

We hebben de overgave van het kind in ons nodig!

Er werd GELEEFD vanmiddag!

Iemand zei eens: *"woorden zijn de ganzenveren van het hart. Muziek is de ganzenveer van de ziel."*