

**Thema: 'Van kleurloos naar kleurrijk...!'**



Het begint donderdag als we in een bergdorpje, Frigiliana (Spanje) in een treintje stappen, dat ons de omgeving laat zien. De reis brengt ons uiteindelijk bij het feest van de drie culturen: Jodendom, Islam en Christendom. Kraampjes worden opgebouwd. Iedereen is blij. Even later kom ik drie schilden van de wereldgodsdiensten tegen. (foto's) Ze staan in schril contrast met de kleurige vlaggetjes: verroest, en uitgelopen. Krachteloos en kleurloos. Drie broeders met dezelfde aartsvader, Abraham en dezelfde God. Mijn kleur is primair. Jouw kleur is secundair.



De volgende dag gaan we op excursie naar Granada, het Alhambra. We komen achterin de bus te zitten. Een jonge man zit voor ons met een lege plek naast zich. Zijn vriend zit naast ons met nog een lege plek ertussen. Dan komen als laatste een oud, lief moslimmoedertje en haar zorgzame zoon de bus binnen. Hij vraagt of hij naast mij mag zitten. Ik word getroffen door de zachte kleuren van zijn ogen. Zijn moeder neemt voor ons plaats, naast de jongeman. Vervolgens verandert de energie. Door non-verbaal, subtiel gedrag wordt het moslimmoedertje belachelijk gemaakt. De vriend neemt foto's van haar en de jongeman, alsof het een stelletje is, en beide krijgen de slappe lach. Haar zoon blijft ongelooflijk rustig. En ik.....ik sta op ontploffen! De meest destructieve filmpjes gieren door mijn hoofd. Mijn duistere kleuren borrelen omhoog. Gelukkig is er een stop!

Een uur later betreden we het Alhambra. Alle wereldgodsdiensten zijn vertegenwoordigd. Onze gids heet Angel, Engel, maar dan zonder vleugels volgens hem, met veel humor en een ongelooflijke bezieling. Even later lopen we door het paradijs met zijn prachtige vormen, geuren, kleuren en natuurlijke leefwijzen. De ramen zijn zo geconstrueerd dat zij in samenhang met de " draaiende" zon van oost naar west, kleuren doorlaten die dan samenvallen met een andere kleur, zodat er een nieuwe kleur ontstaat. Dat gaat zo de hele dag door.

**Paradijselijke processen op de aardse bodem.**

**Geslotenheid = kleurloos.**

**Openheid= kleurrijk.**

**Jodendom: 613 regels.**

**Islam: 5 regels.**

**Christendom: 10 regels.**

Het wordt een kleurloze bende als de regels primair gebruikt worden om anderen af te weren. Het wordt een kleurrijk paradijs als ze in dienst staan van de openheid van de liefde. (zie laatste foto's)



*'Doffe en intense kleuren'*

We lopen het Alhambra uit. Ik kijk nog een keer naar de muren die door miljoenen mensen gedurende honderden jaren waren aangeraakt, om het te kunnen "bevatten". Op die plekken was een doffe kleur ontstaan, overgaand in het gebied dat niet aangeraakt kon worden, waar men niet bij kon, wat men niet kon bevatten, maar wel intens te zien, te ervaren was! Daar waren schitterende kleuren te zien! (foto)

In samenhang met met Frigiliana, de busgebeurtenis, Angel en het Alhambra had ik een topervaring.



Angel legde uit dat het gebaar dat wij daarbij maken (foto)

**de letters 'o' en 'w' bevatten die in het Arabisch naar God verwijzen.**

Je zou ook kunnen zeggen: **verwijzen naar het kleurrijke, naar het onaangeraakte van God.**

Dat wat met God te maken heeft.



***10 regels als middel***



***voor het behoud van de liefde***

Groetjes  
Willem